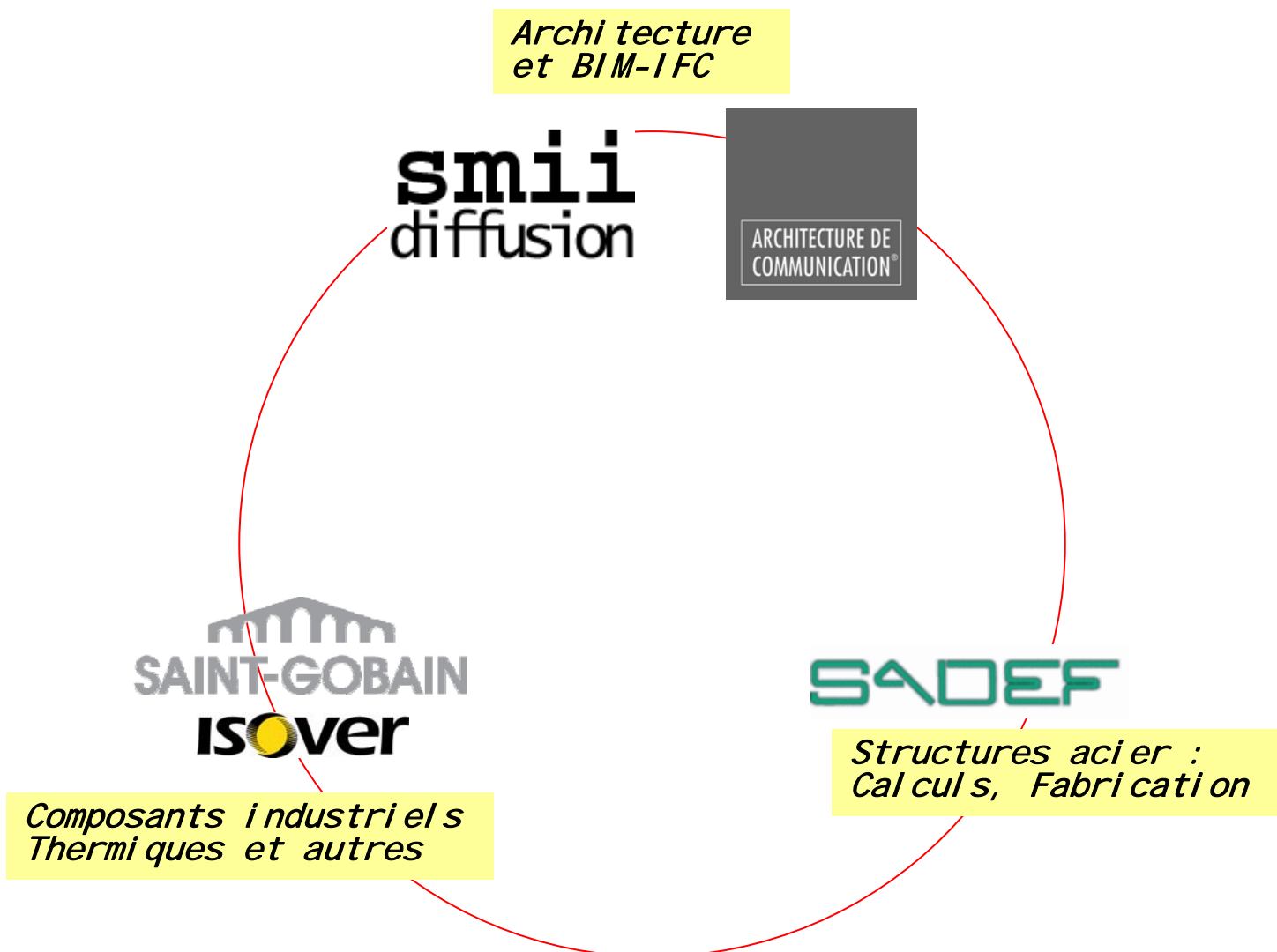


> les évolutions dans la composition de l'équipe

L'équipe Puzzle® 2009 :  
= un ensemblier



## les évolutions dans la composition de l'équipe

### **1 – Utilisation du nom de « PUZZLE » pour le concept, l'appellation « SCOPEMI » étant supprimée**

**SMII diffusion**, société ayant via son gérant la propriété intellectuelle des procédés et logiciels < Puzzle<sup>®</sup> >, reste toujours au centre du projet.

*Le nom de Puzzle<sup>®</sup>, qui est la marque commerciale sous laquelle est exploité le concept est repris comme appellation du procédé, en lieu et place de « SCOPEMI »*

(voir en annexe les dépôts à l'I.N.P.I. de la marque Puzzle<sup>®</sup> et des logiciels)

### **2 - Mandataire**

**SMII diffusion**, société ayant via son gérant Daniel FLEURANCE la propriété intellectuelle des procédés et logiciels < Puzzle<sup>®</sup> >, reste toujours au centre du projet.

Le mandataire du concept Puzzle<sup>®</sup> est le groupement conjoint :

**[ SMII diffusion ] + [ Architecture de Communication<sup>®</sup> ].**

### **3 - Partenaires**

Les partenaires sont :

- > **Saint-Gobain Isover**, partenaire déjà présent en 2007
- > **SADEF**, nouveau partenaire

# smii diffusion

Sur  
Mesure  
Informatique  
Industriel

## Concepteur, Architecte, Mandataire conjoint

|                        |   |
|------------------------|---|
| Raison sociale         | <b>SMII diffusion</b>   |
| Marque                 | Puzzle®   |
| Forme juridique        | SARL  |
| N° SIRET               | 438 899 817 00011   |
| Bureaux & siège social | Tour Ariane (étage 33)<br>5, place de la Pyramide<br>F – 92088 Paris La Défense |
| Téléphone              | +33 01 55 68 12 68  |
| Fax                    | +33 01 55 68 10 00  |
| Contact                | <b>Daniel FLEURANCE</b> , Dirigeant   |
| @ mail                 | smii.diffusion@wanadoo.fr   |

### L'apport de SMII DIFFUSION dans l'équipe :

***Daniel Fleurance, son dirigeant, est le créateur et le développeur du concept PUZZLE®, et le propriétaire de la marque déposée Puzzle® ainsi que des logiciels associés.***

(documents INPI ci-joints)

SMII DIFFUSION a été créée il y a une dizaine d'années dans l'objectif de promouvoir le concept PUZZLE®, lequel a été conçu et développé depuis 1980 par l'architecte Daniel FLEURANCE, notamment la suite logicielle permettant informatiquement le déroulement en continu du projet.

SMII DIFFUSION a naturellement développé une activité de gestion, maîtrise d'oeuvre des chantiers réalisés sur la base du concept PUZZLE®.

***PUZZLE® est lauréat du challenge 2005 de l'UNCMl au cours duquel il a obtenu la « Maison d'Or » sur le thème "TECHNICA"***



## **Architecte, Mandataire conjoint**

|                  |  |
|------------------|--|
| Raison sociale   | <b>Christian Camuset, Architecte, Mandataire conjoint</b>  |
| Marque du groupe | <b>Architecture de Communication®</b>  |
| Forme juridique  | Exercice Libéral, agence créée en 1982<br><i>(et société de Contractance Générale en parallèle).</i> |
| N° SIRET         | 309 902 013  |
| Adresse          | Tour Les Parallèles - 8, place des Bouleaux<br>F – 94200 Ivry-sur-Seine                              |
| Téléphone        | +33 1 49 60 05 00  |
| Fax              | +33 1 46 70 23 05  |
| Contact          | <b>Christian Camuset</b>   |
| @ mail           | archicom@archicom.com  |

### ***L'apport d' Architecture de Communication® dans l'équipe :***

***L'agence travaille à la fois sur la Haute Performance Energétique, la BIM-IFC et la méthodologie d'intelligence dans la construction, la reproductibilité des concepts standards associée à la formation correspondante des intervenants, la plate-forme collaborative et l'interopérabilité.***

Les savoir-faire de l'agence :

#### **> HPE-Haute Performance Energétique**

Projet REHA « CapZED » retenu par le PUCA en septembre 2009, requalification d'un ensemble de 700 logements des années 70, en béton.

#### **> BIM-IFC**

- Réalisation des projets en informatique 3D depuis 25 ans (*Architrion* en 1985, puis *Arc+*, puis *Revit*). Recherche sur les SIG, la GTB/GTP et le FM.

- Réalisation en "BIM - Maquette Numérique Renseignée" depuis 5 ans. L'agence a organisé plus de 300 heures de formation interne aux membres de l'équipe sur le seul sujet de la BIM-IFC.

- Projet REHA « CapZED », réalisé entièrement autour de et avec la maquette numérique BIM-IFC, retenu par le PUCA en septembre 2009, requalification HPE d'un ensemble de 700 logements des années 70, en béton.

#### **> Travail Collaboratif, Interopérabilité, Communication d'entreprise :**

Travail sur l' "Architecture de la communication des organisations et systèmes" depuis 25 ans : la marque "Architecture de Communication ®" a été déposée en 1985, et la marque abrégée "Archicom ®" en 1989. Réalisation de locaux à vocation de communication interne d'entreprise, incluant l'organisation de la communication de l'entreprise (Sté OCP Répartition [répartiteur pharmaceutique] : Forum de Communication de l'entreprise)

> Reproductibilité architecturale :

Intervention sur 25 chaînes commerciales, incluant conception, création du package conceptuel, pilote-test, déclinaison en France et à l'étranger.

► *La conception en vue de la reproductibilité puis la reproduction elle-même des concepts est un des grands savoir-faire de l'agence.*

> Intervention d'urbanisme

Lauréat du Concours de < Restructuration du Centre Ville de Santiago, Chili, *Barrio Civico* >, en association avec l'architecte Chilien Daniel Pardo. = Restructurer la Ville.



|                    |  |
|--------------------|--|
| Partenaire         | <b>SAINT-GOBAIN ISOVER</b>                             |
| Rôle               | <b>Industriel et Développeur IFC</b>                   |
| Raisons sociales : | Saint-Gobain ISOVER S.A.<br>SIRET : 312 379 076 001 68 |
| Adresse            | 18, AVENUE D'ALSACE<br>92096 PARIS LA DÉFENSE CÉDEX    |
| Téléphone          | 01 40 99 24 13   |
| Web                | isover.fr  |
| Contact            | Harold HUGONENC  |
| Mobile             | 06 89 99 58 49   |
| @ mail             | harold.hugonenc@saint-gobain.com                       |

**L'apport de Saint Gobain - Isover dans l'équipe :**

**ISOVER est le leader mondial de l'isolation et isole en France près de 1 logement sur 2 en mur et en toiture et plus de 1 toit sur 4 sous étanchéité.**

**Les missions d'ISOVER seront de :**

- proposer des « solutions produit et système » en réponse aux attentes techniques énoncées par Puzzle (notamment pour les performances acoustiques et thermiques). ISOVER pourra réaliser des simulations acoustiques et des calculs thermiques pour valider les orientations de Puzzle
- travailler sur la perméabilité à l'air du bâti en proposant des systèmes d'étanchéité à l'air. Des mesures pourront être réalisées pour contrôler la conformité de l'ouvrage avant certification (dans le cadre de projet BBC notamment)
- évaluer l'impact environnemental d'un logement type en réalisant l'Analyse de Cycle de Vie du logement. Cette analyse sera réalisée selon la Norme NF P 01-020 à l'aide du logiciel ELODIE (éditeur CSTB)

Isover proposera sa nouvelle gamme d'isolants G3. Cette gamme offre aux Maîtres d'Ouvrages **3 garanties :**

- > **Garantie des Performances** : des produits et systèmes certifiés par l'ACERMI ou par des Avis Techniques
- > **Garantie Environnement** : réalisation d'Analyse de Cycle de Vie pour chaque produit ; remise des FDE&S à l'équipe de maîtrise d'œuvre
- > **Garantie Santé** : garantie de non cancérogénicité par la certification EUCEB



&

préservation de la qualité de l'air intérieur, avec la réduction des émissions de COV au niveau des recommandations de l'AFSSET, et la certification délivrée par le RTS : M1





|                  |  |
|------------------|--|
| Partenaire       | <b>SADEF France</b>  |
| Rôle             | <b>Profileur à froid de sections spéciales et sur mesure en acier,<br/>Expert en systèmes constructifs légers en acier</b> |
| Raison sociale : | Sadef France   |
| Forme juridique  | SARL   |
| N° SIRET         | 393 776 786 00013  |
| Adresse          | 2, boulevard Albert 1 <sup>er</sup> – 94130 Nogent sur Marne   |
| Téléphone        | +33 (0)143.246.011   |
| fax              | +33 (0)143.246.001   |
| Contact          | <b>Vincent ETIENNE</b>   |
| @ mail           | etienne.v@sadef.be   |

***L'apport de SADEF dans l'équipe :***

***La venue de SADEF a pour objectif d'amener de nouvelles compétences en matière de technologie constructive, et d'assurer une certaine stabilité de prix des composants ACIER.***

Sadef fabrique des sections sur mesure et des tubes de formes spéciales depuis plus de 60 ans.

Sadef conçoit, développe et usine les outils nécessaires à la fabrication des sections parachevées demandées par ses clients.

La division bâtiment de Sadef bénéficie de l'expertise en profilage pour développer des sections, des parachèvements, des connexions, et des systèmes constructifs.

Sadef calcule suivant les Eurocodes depuis plus de 20 ans et participe aux commissions de normalisation dans plusieurs pays d'Europe.

Pour des opérations de lotissements et de logements groupés, la mission de Sadef sera de concevoir et justifier la stabilité et la résistance des structures, dans le souci de l'intégration des matériaux et équipements qui viendront assurer l'isolation, l'étanchéité et le confort des habitations.

# Annexes

## ( INPI)



# Inter Deposit Digital Number

certificat délivré par

## Agence pour la Protection des Programmes

119, rue de Flandre - 75019 PARIS. Tél 33 (1) 40 35 03 03. Fax 33 (1) 40 38 96 43

IDDN.FR.001.370001.00.R.P.2000.000.10000  
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)

Pour l'oeuvre : **SMII Diffusion Games et conception + Interface**

Identité du(des) titulaire(s) des droits :

**Daniel FLEURANCE**

20, Allée J. Giono

83480 Puget sur Argens

Siret :

Siret :

Siret :

Adhérent sous le numéro : **00.83.7494**  
Support utilisé : **cdérom**

Logibox conservé par l'adhérent : **011036**  
Logibox conservé par l'APP : **néant**

Le titulaire \*

Fait à Paris, le 04/09/2000

Le Président



(1) Inter Deposit Digital Number  
(2) Nationalité de l'oeuvre

(3) Numéro de l'organisme d'enregistrement  
(4) Numéro d'ordre de l'enregistrement

(5) Numéro de version  
(6) Type d'enregistrement

(7) Type d'oeuvre  
(8) Année d'enregistrement

(9) Zone réservée (Clé d'intégrité)  
(10) Classe de produit

\* Le titulaire s'engage à informer l'APP de toute cession ou attribution, totale ou partielle, de ses droits de propriété intellectuelle  
Seules les inscriptions de type S et C permettent un éventuel accès au programme source

# IDDN CODIFICATION

## (1) IDDN

Inter Deposit Digital Number

## (2) Nationalité de l'oeuvre

en fonction de la codification alpha-2 ISO

Allemagne = DE

Autriche = AT

Belgique = BE

Canada = CA

Danemark = DK

Espagne = ES

États-Unis = US

Finlande = FI

France = FR

Grèce = GR

Guadeloupe = GP

Hongrie = HU

Irlande = IE

Italie = IT

Japon = JP

Luxembourg = LU

Madagascar = MG

Maroc = MA

Martinique = MQ

Monaco = MC

Norvège = NO

Pays-Bas = NL

Portugal = PT

République Tchèque = CZ

Réunion = RE

Russie = RU

Royaume Uni = GB

Slovaquie = SK

Suède = SE

Suisse = CH

Tunisie = TN

## (3) Organisme de dépôt

(APP Paris = 001)

## (4) Numéro d'ordre

numéro chronologique attribué par l'organisme d'enregistrement

## (5) Numéro de version

(00 pour inscription initiale)

## (6) Type d'inscription

1. Oeuvre dérivée  
2. Oeuvre préexistante  
3. Oeuvre originale  
4. Oeuvre dérivée préexistante

## R : Référencement

L'oeuvre est placée dans une logibox conservée par le titulaire des droits.

*Attention : cette procédure ne permet pas l'accès contractuel aux sources.*

### D : Dépôt de diffusion

Deux exemplaires de l'oeuvre telle qu'elle est diffusée au public sont placés dans deux logibox dont une est conservée par l'APP et l'autre remise au titulaire des droits. Ce type de dépôt concerne notamment les bases de données, les manuels d'utilisation, les fichiers numériques non textuels ou les programmes exécutable.

*Attention : cette procédure ne permet pas l'accès contractuel aux sources.*

*Le dépôt de diffusion ne dispense pas de l'éventuelle obligation de dépôt légal auquel certaines oeuvres peuvent être soumises.*

### S : Dépôt des sources

Deux exemplaires de l'oeuvre, dans sa version non destinée à être diffusée, sont placés dans deux logibox dont l'une est conservée par l'APP et l'autre remise au titulaire des droits.

Par "sources" on entend : programme source informatique, matériaux préparatoires, dossiers d'analyse et de conception, scénario, origine des informations, notamment en cas de capture sur Internet.

*Ce type de dépôt permet l'accès aux sources sous réserve d'une autorisation explicite dans un écrit.*

### C : Dépôt contrôlé

C'est une modalité particulière du dépôt des sources dans laquelle le contenu du dépôt a fait l'objet d'une vérification par un tiers.

### X : Indéterminé

Ce type d'inscription répond à toute demande de datation et de conservation de preuve dépourvue de revendication de droits. La demande émane par exemple d'un tiers.

## (7) Type d'oeuvre

### P : Oeuvre première

Création n'utilisant aucun élément (concret ou abstrait) d'une oeuvre préexistante.

### C : Oeuvre composée

Création intégrant, dans leur forme publiée, tout ou partie identifiable d'oeuvres préexistantes.

### A : Oeuvre dérivée

Création s'inspirant d'une oeuvre préexistante sans intégration d'éléments identifiables.

### X : Indéterminé

Création n'ayant pu être classifiée ou en cours d'examen.

## (8) Année de première inscription

## (9) Contrôle d'intégrité

Zone réservée

## (10) Classes de produits

10000 LOGICIEL-SYSTEME

10100 Systèmes d'exploitation

10200 Transmission de données

10300 Bases de données (SGBD)

10400 Langage de programmation

10500 Langage adapté à l'utilisateur final

10600 Assistance pour le développement

10700 Gestion d'exploitation de système

10800 Utilitaire

20000 APPLICATION UNIVERSELLE

20100 Planification / Gestion

20200 Comptabilité

20300 Personnel / Salaires

20400 Ventes / Inventaire

20500 Production

20600 Conception / étude / projet

20700 Prédiction / Statistique / Analyse

20800 Bureautique

20900 Ingénierie d'information

21000 Traitement d'images

21100 EAO

30000 APPLICATION SPECIALISEE

30100 Agriculture

30200 Eaux et Forêts

30300 Pêche

30400 Exploitation minière

30500 Construction

30600 Production

30605 Alimentation

30610 Textile et habillement

30615 Bois, pâte et papier

30620 Publication et impression

30625 Chimie et industries dérivées

30630 Produits en pierre, argile et verre

30635 Produits métalliques

30640 Machines et Matériels

30645 Machines électriques

30650 Matériels de transport

30700 Fourniture électricité/gaz/chaleur/eau

30705 Electricité

30710 Gaz

30715 Fourniture d'eau

30800 Transport / Communication

30805 Transport

30810 Communication

30900 Vente / Restaurants et débits

30905 Vente en gros

30910 Vente au détail

30915 Restaurants et débits de boissons

31000 Activités financières et d'assurances

31005 Activités bancaires et fiduciaires

31010 Courtage financier

31015 Assurances

31100 Immobilier

31200 Services

31205 Location

31210 Hôtels et auberges

31215 Radiodiffusion et publicité

31220 Services d'information

31225 Services divers

31230 Médecine, santé et sanitaire

31235 Education et recherche scientifique

31300 Services publics

31400 Loisirs et vie familiale

31500 Autres

40000 MULTIMEDIA / BASES DE DONNEES

40100 Reproduction numérique d'une oeuvre

2 D (peinture, photo, texte, ...)

40200 Reproduction numérique d'oeuvre 3 D

40300 Reproduction numérique d'image animée

40400 Reproduction numérique d'un son

41000 CREATION NUMERIQUE

41100 Création numérique 2 D

41200 Création numérique 3 D

41300 Création d'une image animée

41400 Création numérique d'un son

41500 Création d'une photo numérique

42000 SITE WEB



FLEURANCE Daniel  
20, allée Jean Giono  
**83480 PUGET sur ARGENS**

**N° National : 01 3 119 211**

**Dépôt du : 3 SEPTEMBRE 2001**

**à : INPI NICE**

FLEURANCE Daniel, 20, allée Jean Giono, 83480 PUGET sur ARGENS.

**Mandataire ou destinataire de la correspondance :**

FLEURANCE Daniel, 20, allée Jean Giono, 83480 PUGET sur ARGENS.



**Marque déposée en couleurs.**

**Produits ou services désignés : Constructions.**

**Classes de produits ou services : 37.**

---



# MARQUES DE FABRIQUE DE COMMERCE OU DE SERVICE

## Code de la propriété intellectuelle

Livre IV : Titre premier, chapitre premier

Livre VII : Titre premier ; Livre VIII

## CERTIFICAT D'ENREGISTREMENT

Le Directeur général de l'Institut national de la propriété industrielle certifie que la marque reproduite au verso a été enregistrée.

L'enregistrement produit ses effets à compter de la date de dépôt de la demande pour une période de dix ans indéfiniment renouvelable.

Cet enregistrement sera publié au Bulletin officiel de la propriété industrielle

**BOPI 02/06 NL Vol II du 8 Février 2002.**

Le Directeur général de l'Institut  
national de la propriété industrielle

Daniel HANGARD



INSTITUT  
NATIONAL DE  
LA PROPRIÉTÉ  
INDUSTRIELLE

### SIEGE

26 bis, rue de Saint Petersburg  
75800 PARIS cedex 08  
Téléphone : 01 53 04 53 04  
Télécopie : 01 42 93 59 30  
<http://www.inpi.fr>