Approche

Notre proposition est **avant tout un projet d'architecture**. Elle s'inscrit dans l'esprit contemporain et radical des réflexions urbaines de l'agence Clément Gillet Architectes.

Adhérer la production de logement à l'expression de l'architecte, nous permet d'envisager l'innovation architecturale comme composante intégrée à chaque projet, au même titre que le gros œuvre ou les finitions. Chaque idée, chaque amélioration, est évaluée et inscrite dans la globalité du projet ; de son étude à sa réalisation.

Cette démarche offre la capacité d'une grande flexibilité dans les solutions qui pourront être offertes ; variété des formes, des typologies, des façades, organisation des volumes, des espaces...

Notre approche est ensemblière. Il s'agit de maximiser l'association architecte-industriel, par la maîtrise de bout en bout du produit, et ainsi, être en mesure de s'engager sur les performances et les résultats attendus.

L'architecte et l'industriel deviennent conjointement mandataires. Il devient alors naturel de prendre à la fois un engagement de qualité architecturale et d'assumer le poids économique de l'ensemble.

B₃ est donc l'enveloppe qui fédère notre démarche à la fois conceptuelle et opérationnelle ; qui intègre conception, étude, réalisation et maintenance.

À ce titre, B₃ devient l'interlocuteur unique, et :

- Définit son offre de produits et de prestations
- Reçoit les demandes et répond aux appels d'offres
- Contracte avec l'opérateur porteur du projet selon des engagements déterminés
- Produit et installe l'objet de la commande
- Assure la maintenance des logements construits

Pour ce faire B₃, met en œuvre les moyens nécessaires :

• Étude et conception : Interne et en association avec l'agence CG Architectes

Avec l'appui de bureaux d'études prestataires selon le besoin (Structure, Thermique, Acoustique)

Approvisionnement et achat : interne

Réalisation, installation et contrôle qualité : interne

Maintenance : interne





Notre projet s'articule autour de l'industrialisation du processus de construction, à l'image de la production automobile, qui intègre l'ensemble des corps de métier en usine. Cette préfabrication permet :

- L'optimisation financière par une politique d'achat maîtrisée, et la réduction des coûts de sortie en fonction de la série (objectif envisageable inférieur de 20% à 30% par rapport à une construction traditionnelle).
- Le contrôle qualité des travaux d'une filière sèche mise en œuvre à l'abri des intempéries.
- La limitation des nuisances du chantier (pollutions, déchets, bruits, poussières etc. par un traitement sélectif des déchets en usine).
- La maîtrise et l'optimisation des exigences règlementaires notamment en ce qui concerne les aspects énergétiques (meilleure qualité et précision de mise en œuvre).
- Le respect et la diminution des délais de réalisation (en moyenne deux fois plus court qu'un chantier de bâtiment traditionnel).

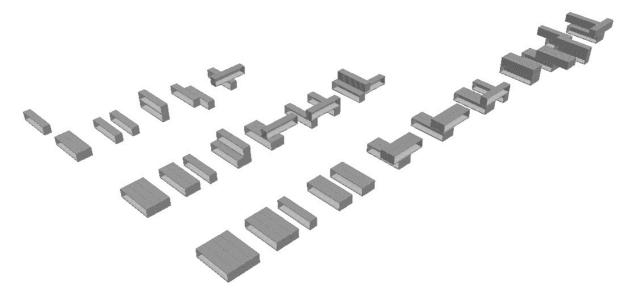
L'unité basique est une structure tridimensionnelle en acier. Elle est intermodale et peut indifféremment être transportée par la route, les voies ferroviaires, fluviales ou maritimes.

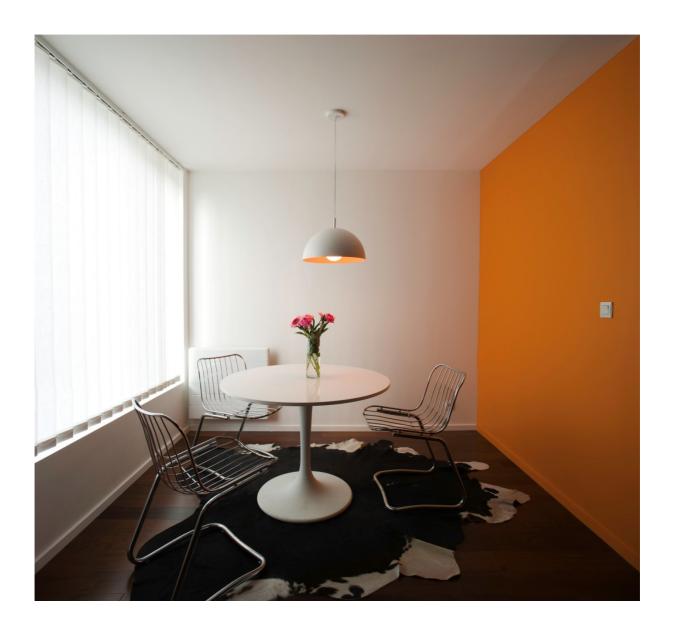
Le conteneur maritime, de part ses qualités que nous avons étudiées en détails, nous semble le squelette adapté à générer de l'habitation.

La structure du module est autoporteuse et robuste pour résister aux charges élevées, et présente des dimensions d'usage domestique.

Elle est isolée, aménagée, habillée selon les besoins du projet.

Le projet prend forme par l'assemblage de plusieurs modules tel un Lego. La totale liberté de ces assemblages permet une grande variété des formes architecturales et urbaines. Au contraire de figer les formes, la modularité et ses multiples possibilités d'assemblages, confèrent une flexibilité importante.





Chaque projet est donc étudié dans son site comme un vrai projet d'architecture. Il peut être à chaque fois différent. On évite ainsi les dérives d'un habitat industrialisé de type « copier/coller ».

Les volumes sont isolés par l'extérieur avant de recevoir une vêture, qui peut prendre tout aspect (bois, métal, panneaux composites, zinc, cuivre, terre-cuite...), et toute couleur. La palette de possibilités architecturales se trouve ainsi considérablement élargie.